



DBW-1901010102020400 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

July - 2022

CCT-4 : Gujarati

(Sahitya Ane Adhunikta)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 આધુનિકતાની સંજ્ઞા, વિભાવના અને પ્રેરકબળોની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

1 આધુનિકતા અને તેની નિકટવર્તી સંજ્ઞાઓનો પરિચય કરાવો. 14

2 અસ્તિત્વવાદની વિભાવના સમજાવી અસ્તિત્વવાદી ગુજરાતી કવિતા અંગે સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14

અથવા

2 અસંગતિવાદ એટલે શું ? તે સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસંગતિવાદ વિશે ચર્ચા કરો. 14

3 કલ્પનવાદની સંજ્ઞા-વિભાવના સ્પષ્ટ કરી કલ્પનવાદી ગુજરાતી કવિતા વિશે સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14

અથવા

3 પ્રતીકવાદ એટલે શું ? તે સમજાવી ગુજરાતી કવિતામાં જોવા મળતાં પ્રતીકવાદી વલણોની ચર્ચા કરો. 14

4 આધુનિકતાના સંદર્ભમાં ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ની સમીક્ષા કરો. 14

અથવા

4 ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ને આધારે લાભશંકર ઠાકરના સર્જક કર્મનો પરિચય કરાવો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

- (1) આધુનિકતા અને પરંપરા.
 - (2) ગુજરાતી નાટકમાં અસંગતિવાદ.
 - (3) ગુજરાતી કવિતામાં પરાવાસ્તવ.
 - (4) ‘પીળું ગુલાબ અને હું’ શીર્ષક.
-